



Por primera vez, un consistorio se implica en la organización del congreso que, en su novena edición, reunió a más de 110 profesionales



Xàtiva acoge un renovado Simposium

Una apuesta arriesgada la nuestra al cambiar la tradicional dinámica del Simposium. Por primera vez, se ha celebrado en dos jornadas en lugar de en un solo día como hasta el momento, y se han cambiado las grandes capitales –donde han tenido lugar las anteriores ediciones, a excepción de Torremolinos– por una pequeña localidad. Pequeña en lo referente a número de habitantes o extensión si lo comparamos con escenarios pasados como Barcelona, Madrid o Valencia; pero grande y única en historia, arte y hospitalidad. Y es que la ciudad y sus gentes nos acogieron extraordinariamente bien durante esos días

E S P E C I A L S I M P O S I U M

Foto: AGUSTÍ PERALES. LEVANTE-EMV





Gonzalo Amorós, director de *RF Revista Funeraria* –organizadora del **IX Simposium Nacional del Sector Funerario**–, agradeció en diferentes ocasiones la colaboración del Ayuntamiento de Xàtiva en todo lo que concierne a la organización de este Simposium. De la mano de la concejala de Turismo, Comercio e Industria de la ciudad, Marián Soro, y de Félix Pont, vicepresidente de la Asociación de Empresarios de Xàtiva y la Costera (ADEXA), y presidente de Divina Aurora, se ha podido celebrar con gran éxito esta novena convocatoria, a la que asistieron más de 110 profesionales del ámbito funerario.

Y por supuesto, un evento de tales características tampoco podría ver la luz sin las empresas patrocinadoras, en esta ocasión: **Álvarez Vidal, Caixa Popular, Divina Aurora, Inoxfune, Maderarte, Mémora, Unicoffin y TanaSystem.**

Además de por el apoyo del consistorio de la ciudad, Xàtiva ha sido una perfecta localización para nuestro Simposium, ya que nos ha permitido disfrutar de un paraje incomparable, gracias también a la coincidencia del evento con la exposición *La Llum de les Imatges. Lux Mundi Xàtiva 2007*.

Dos visitas culturales fueron programadas en el marco del encuentro: la del *Castell de Xàtiva*, considerado como uno de los monumentos más emblemáticos de la Comunidad Valenciana, y desde el cual pudimos contemplar hermosas vistas de la ciudad; y la *Seu Colegiata Basílica de Santa María*, donde se exhibe un conjunto de obras de arte realizadas o relacionadas con esta Comunidad, y de diferentes épocas y corrientes artísticas.

Este espacio para actividades de carácter lúdico-cultural sería la tercera gran novedad del Simposium en esta convocatoria.

Primera jornada

Celebrado los días 3 y 4 de octubre en la Sala de Cultura de Xàtiva, el evento fue inaugurado el miércoles, día 3, por la concejala Marián Soro tras unas palabras de bienvenida de Gonzalo Amorós (ver pág. 24). Estaba previsto que el Ilmo. Alcalde de Xàtiva, Alfonso Rus, fuese el encargado de inaugurarlo, pero por motivos de agenda no pudo estar presente esa tarde aunque sí lo hizo durante la cena celebrada en el restaurante Palasiet.

Tras el acto inaugural, José Luis Gabás, inge-



Primera mesa: De izqda. a drcha., José Luis Gabás, moderador, y los ponentes, Carlos Hurtado y Fernando Alcón



Segunda mesa: De izqda. a drcha., Carmen Bermejo; Jordi Ja-valoyes; M^a Luisa Yzaguirre (moderadora); Josep M^a Bartumeus, y Josep Cornet



Tercera mesa: De izqda. a drcha., Josep Ochoa; José Luis Gabás; Emilio Berriatúa, y Francesc Llobell

IX SIMPOSIUM NACIONAL DEL SECTOR FUNERARIO

La gestión funeraria hoy. Ampliando horizontes

DÍA 3 DE OCTUBRE

Primera Mesa

Modera: D. J.L. Gabás, Ingeniero Industrial y Director de Desarrollo de Negocio de Kalfrisa, S.A.

"Nuevo reglamento del sector funerario"

D. CARLOS HURTADO

Secretario General de Panasef

"El tratamiento de cadáveres fallecidos en accidente"

D. FERNANDO ALCÓN

Gerente de Osiris Formación y Servicios

DÍA 4 DE OCTUBRE

Segunda Mesa

Modera: Dña. M^a Luisa Yzaguirre, Directora de Comunicación, Calidad y Control de Cementiris de Barcelona, S.A. Presidenta de la ASCE (Asociación de Cementerios Históricos Monumentales de Europa)

"FIAT-IFTA. Organización de ámbito mundial que aglutina tanatorios, cementerios y crematorios"

D. JOSEP CORNET

Presidente de la FIAT-IFTA

"TanaTypo. Eficacia y rentabilidad para el funerario"

D. JORDI JAVALOYES / D. JOSEP M^a BARTUMEUS
Arquitectos de TanaSystem

"Arte y arquitectura funeraria en los cementerios españoles. Siglos XIX a XXI"

Dña. CARMEN BERMEJO

Profesora Titular de Historia del Arte (Universidad de Oviedo)

Tercera Mesa

Modera: D. J.L. Gabás, Ingeniero Industrial y Director de Desarrollo de Negocio de Kalfrisa, S.A.

"Recursos Humanos en el ámbito funerario"

D. FRANCESC LLOBELL

Director de RR.HH. de Caixa Popular

"Evolución en la gestión funeraria"

D. EMILIO BERRIATÚA

Director General del Grupo Mémora

"Reglamento de Policía Sanitaria Mortuoria de la Comunidad Valenciana"

D. JOSEP OCHOA

Profesor Titular de Derecho Administrativo. Abogado del Estado Habilitado

Acto inaugural

Gonzalo Amorós, "padre fundador" del Simposium Nacional del Sector Funerario y director de *RF Revista Funeraria*, fue el primero en intervenir, en primer lugar, agradeciendo la asistencia de todos los profesionales presentes en la Sala de Cultura de Xàtiva, y presentando a las dos personas que han hecho posible la celebración del Simposium en Xàtiva, la concejala de Turismo, Comercio e Industria, Marián Soro, y Félix Pont: **"Sinceramente, no era mi intención celebrarlo en Xàtiva; por tanto, 'la culpa' de que hoy estemos aquí la tienen ellos dos. (...) Quiero resaltar que gracias a su labor y gestión, desde un principio, se me abrieron todas las puertas, dándome todo tipo de facilidades y ayudas para llevar adelante esta novena convocatoria"**.

Amorós destacó la coincidencia expresa de esta celebración con la exposición *La Llum de les Imatges*, dando paso a la concejala para que diera a conocer más detalles sobre la misma y sobre la ciudad de Xàtiva, e inaugurara oficialmente el Simposium.

"Es un honor darles la bienvenida en mi ciudad. (...) Para mí, como concejala de Turismo, se unificaban dos temas muy importantes al acoger este Simposium: por un lado, el que Xàtiva pudiera albergar un congreso comercial e industrial de estas características, mediante el cual ustedes van a profesionalizar todavía más este sector, poniendo sobre la mesa temas de relieve importantísimo, y por otro, también unificaba otra de las delegaciones que yo dirijo, que era el que este año pudiésemos dar a conocer nuestra ciudad y el patrimonio que albergamos en ella y, sobre todo, una de las exposiciones más importantes que hoy en día presenta la Comunidad Valenciana, como es *Lux Mundi*, de la que ustedes, lógicamente, sólo podrán ver una pequeña parte, sí es cierto, que



De izquierda a derecha, Félix Pont (Divina Aurora); la concejala Marián Soro, y Gonzalo Amorós

es la más importante: la Colegiata de Xàtiva", señaló Marián Soro en su discurso, quien añadió: **"Hemos hecho y seguiremos haciendo todo lo posible, y además con muchísimo cariño, para que ustedes se sientan durante estas jornadas como si estuvieran en su propia casa. Desde aquí, felicitarles por su labor, y transmitirles que estamos a su disposición para lo que necesiten. Quiero también desearles que estas jornadas sean muy esclarecedoras, especialmente, desde el punto de vista industrial, por el desarrollo que están llevando en sus empresas, y en lo referente a la parte más lúdica, que a mí me concierne, espero que disfruten del itinerario de visitas que les hemos organizado"**.



Momento del parlamento del alcalde, que tuvo lugar al finalizar la cena

El Alcalde de Xàtiva, en el Simposium



D. Alfonso Rus, edil de esta localidad valenciana y presidente de la Diputación de Valencia, no pudo estar presente en la inauguración, pero sí acompañó a los profesionales funerarios asistentes al evento durante la cena celebrada el día 3 en el restaurante Palasiet.

(Viene de la pág. 22)

niero industrial y director de Desarrollo de Negocio de Kalfrisa, S.A., moderador de la primera y tercera mesa de ponentes, dio paso al primer conferenciante, Carlos Hurtado, secretario general de Panasef, que habló sobre el "*Nuevo Reglamento del Sector Funerario*", que actualmente se encuentra en fase de elaboración.

Seguidamente, Fernando Alcón, gerente de Osiris Formación y Servicios, pronunció su ponencia bajo el título "*El tratamiento de cadáveres fallecidos en accidente*", haciendo hincapié en la importancia de la visualización del difunto dentro del proceso de duelo de los familiares.

Una vez concluida la primera mesa, los asistentes realizaron las dos visitas guiadas, primero al *Castell* y después a la *Seu* (*más información en pág. 28*).

**"ÁLVAREZ VIDAL, CAIXA POPULAR,
DIVINA AURORA, INOXFUNE,
MADERARTE, MÉMORA, UNICOFFIN
Y TANASYSTEM, EMPRESAS
PATROCINADORAS DEL IX SIMPOSIUM"**

Llegados a este punto, aprovechamos la ocasión para disculparnos por no haber hecho una recomendación expresa de llevar calzado cómodo, especialmente para la subida al castillo. No obstante, esperamos que la cena celebrada posteriormente sirviese para recuperar fuerzas. Suponemos que sí, puesto que al día siguiente volvieron a estar todos presentes para atender al resto de ponencias.

La cena tuvo lugar la noche del día 3 en uno de los salones del restaurante Palasiet de Xàtiva (Pol. Ind. B - Ctra. Xàtiva-Llosa), donde los profesionales tuvieron la oportunidad, como decíamos, de recuperarse de la intensa jornada e intercambiar las primeras impresiones.

Presidió la cena el Ilmo. Alcalde de Xàtiva, D. Alfonso Rus, quien al final de la misma, se dirigió a todos los presentes para darles la bienvenida a la ciudad, destacando en su dis-

(Pasa a la pág. 26)



(Viene de la pág. 25)

curso la labor de las empresas funerarias setabenses, de las que aseguró sentirse **"muy orgulloso"** por su crecimiento y profesionalización.

Segunda y tercera mesa

El jueves, día 4, se inició con la segunda mesa de ponentes, que fue moderada por M^o Luisa Yzaguirre, directora de Comunicación, Calidad y Control de Cementiris de Barcelona, S.A., y recientemente elegida presidenta de la ASCE (Asociación de Cementerios Históricos Monumentales de Europa).

Josep Cornet, presidente de la FIAT-IFTA, fue el primer ponente de esta mesa, quien compartió con los asistentes la función que desempeña la organización que preside, sus principales objetivos, anunciando también la próxima Convención Internacional de la FIAT-IFTA, que tendrá lugar en junio de 2008 en Zaragoza (ver más información en pág. 6).

"EN SU DISCURSO, EL ALCALDE DE XÀTIVA, ASEGURÓ SENTIRSE 'MUY ORGULLOSO' DE LAS EMPRESAS FUNERARIAS SETABENSES"

A continuación, Jordi Javaloyes y Josep M^o Bartumeus, arquitectos de TanaSystem, dieron a conocer un nuevo concepto de tanatorio: el TanaTypo. Se dirigió primero al público Javaloyes para transmitir las disculpas de Joan Alegre, gerente de la empresa que, por motivos personales, no pudo estar presente en el **Simposium**. Bartumeus, por su parte, fue el encargado de explicar las características de este tanatorio, cuya edificación sería de carácter prefabricado, y que va dirigido a dos tipos de cliente: el pequeño funerario y los grandes grupos multinacionales.

Cerró esta segunda mesa una de las grandes y gratas sorpresas de este noveno **Simposium**: Carmen Bermejo, profesora titular de Historia del Arte de la Universidad de Oviedo, quien hizo un repaso del "Arte y arquitectura en los cementerios españoles desde el s.XIX a la actualidad", destacando la importancia de catalogar las obras que hay en los camposantos para asegurar su conservación y divulgación.

Al finalizar las tres ponencias, la organización había previsto una pausa para el *coffee-break*, otra ocasión excelente para compartir opiniones e ideas entre los profesionales y volver a cargar pilas para la última mesa.

(Pasa a la pág. 36)

Un espacio para el debate



Como en cada edición, el Symposium se convirtió en el mejor escenario para analizar y debatir toda la actualidad del sector funerario



¡Felicidades "sucarrats"!

Descubriendo el arte e historia que esconde la ciudad y los setabenses

Por falta de tiempo (el programa de ponencias era muy completo), el Simposium sólo pudo acoger dos visitas culturales, la del *Castell* y la *Seu Colegiata de Santa María*, pero fueron suficientes para poner de manifiesto el importante patrimonio artístico e histórico de Xàtiva.



■ Castell de Xàtiva

Esta imponente fortaleza desempeñó un decisivo papel en diferentes momentos de la historia de las tierras valencianas.

La construcción primitiva fue un castro ibérico, como atestiguan las piezas de sillería inferior, fortificado durante la romanización y ampliado en época islámica, de la que se conservan la torre del Sol y otras tres recayentes en el huerto de Sant Onofre. Habilitado tras la conquista de Jaume I, según el modelo gótico, sufrió sucesivos derribos y reconstrucciones durante las revueltas de Germanías, la guerra de Sucesión, del Francés y las guerras carlistas. Considerado desde la antigüedad una fortaleza inexpugnable, sirvió de presidio para importantes enemigos de la Corona, como el infante Fernando de la Cerda, Jaume IV de Mallorca, Jaume de Urgel, enterrado en la capilla del castillo mayor, y Fernando de Aragón, duque de Calabria. En la actualidad, se conservan los dos cuerpos exentos, *castell major* y *castell menor*, rodeados por un recinto murado común. En 1931 fue declarado monumento histórico artístico nacional y en 1982 integrado en el conjunto histórico artístico de la ciudad de Xàtiva.



■ La Seu Colegiata de Santa María

Constituye una de las cinco sedes de la exposición *Lux Mundi* y en ella se exhiben, de forma cronológica, una serie de obras relacionadas con la Comunidad Valenciana, que se inicia con una selección de esculturas de la Edad Media, a la que siguen pinturas góticas, renacentistas, barrocas, arte figurativo, hasta llegar al arte contemporáneo, desde las corrientes vanguardistas clásicas, hasta la postmodernidad, en las que los artistas valencianos muestran un claro interés por la espiritualidad.

Únicamente nos queda de alguna manera felicitar a los "sucarrats" (en valenciano "quemados", término en el que se conoce a las gentes de Xàtiva en la Comunidad Valenciana, haciendo alusión a cuando la ciudad fue incendiada) por poder disfrutar cada día de este legado.



Virgen de la Leche. Maestro de Villahermosa. 1940 (Catedral de Valencia)

E S P E C I A L S I M P O S I U M



E S P E C I A L S I M P O S I U M



La cena fue celebrada en uno de los salones del restaurante Palasiet de Xàtiva

La GESTIÓN FUNERARIA hoy.

 Ampliando HORIZONTES

E S P E C I A L S I M P O S I U M





El Simposium en los medios

Algunas de las publicaciones donde ha aparecido información relativa al IX Simposium Nacional (Levante-EMV y Las Provincias). Por otra parte, diversas radios locales también dieron cobertura al Congreso.

http://www.lasprovincias.es/levante/prensa/20071002/costera/simposium-funerario-reunira-expertos_20071002.html

Diario Las Provincias

PORTADA ÚLTIMA HORA ECONOMÍA DEPORTES OCHO PARTICIPACIÓN SERVICIOS CLASIFICADOS TIENDA

NOTICIAS **EDICIÓN BIPESCA** **LAS PROVINCIAS**

Tema del día Valencia Ediciones L'horta La Ribera La Safor C. de Marvedes La Costera La Marina C. Valencina Política Sucesos Opinión España Internacional Economía Deportes Cultura Vida y Ocio Agenda

EL SIMPOSIUM FUNERARIO REUNIRÁ A EXPERTOS DE TODA ESPAÑA

El IX Simposium Nacional Funerario que se celebrará en Xàtiva los próximos días 3 y 4 de octubre contará con participantes llegados de toda España, para estar presentes en el encuentro nacional más importante del sector que por vez primera se celebra en una ciudad que no es capital de provincia.

Organizado por la Revista Funeraria, los participantes que celebrarán las ponencias en la Casa de la Cultura la tarde del día 3 y la mañana del jueves 4, visitarán la exposición La Lum de las imágenes así como el castillo de la ciudad.

El hecho de haber elegido Xàtiva para este Simposium se debe en parte a esta magna exposición y al hecho de que la capital de la Costera conmemora el 300 aniversario de la quema de la ciudad y la resistencia a las tropas borbónicas invasoras.

El simposium será inaugurado por el alcalde de Xàtiva y presidente de la Diputación Alfonso Rus

Los asistentes celebraron una cena el miércoles día 3 en los Salones Palafés. El sector funerario, en continuo auge y profesionalización es un sector económico muy importante en el país y concretamente las firmas de Xàtiva son pioneras e líderes en la fabricación de los ataúdes funébrs.

MÁS NOTICIAS

- El parque rural de Castelló de Rugat reducirá el tiempo de intervención ante una catástrofe
- Un programa acerca la cultura de los países europeos a los jóvenes estudiantes
- Un proyecto ayuda a la creación de los discapacitados
- El hecho de haber elegido Xàtiva para este Simposium se debe en parte a esta magna exposición y al hecho de que la capital de la Costera conmemora el 300 aniversario de la quema de la ciudad y la resistencia a las tropas borbónicas invasoras.
- Una visita guiada promociona el río Cidariano y sus entornos
- Una publicación rinde homenaje al historiador Silverio Font
- La tv Forns Outda de Xàtiva no quiere sus expectativas de volumen de negocio
- Una Unió reclama medidas para regular los delitos que provocó la hiena en Quatrebores
- El Bloc critica el retraso en la rehabilitación del Plan Especial del Centro Histórico
- Un líder de personas sordas el mercado medieval de Noyalet
- El Orphenet tiene dificultades para crear ocasiones en gdl

Levante EL MEDITERRANEO VALENCIANO ● Jueves, 4 de octubre de 2007

En una ciudad en la que la producción industrial tiene un peso relativo y que destaca por el comercio, se erigió con un sector tan específico como el funerario alcanza una dimensión tan relevante. Con una actividad que se remonta a hace más de siete de-

La Costera-La Canal-La Vall d'Albaida | 19

caños y dos cooperativas con más de 60 años de actividad intramunicipal, Xàtiva lidera la fabricación de ataúdes funébrs en toda España. El simposio nacional del sector, que se celebra en la capital de La Costera, cifra en 50.000 las unidades anuales.

El sector funerario confirma a Xàtiva como el mayor productor de ataúdes de España

Expertos y profesionales de todo el país debaten sobre el futuro del sector y dan a conocer las novedades

A Xàtiva, una villa en estos días la capital simbólica del sector funerario. Con media docena de fabricaciones de importancia, una producción que ronda los 50.000 ataúdes al año y una actividad —en su mayor parte cooperativas— que reúne a cerca de 300 trabajadores, el sector tiene en la capital de La Costera su sede más importante. Así lo demuestra la celebración, durante dos días, del IX Simposium Nacional Funerario. Según ha informado a este diario Gonzalo Amorós, director de la revista especializada Funeraria y organizador del simposio, dentro de la industria global —compañía por varios frentes— Xàtiva es el apartado específico de la fabricación de ataúdes que el día 3 y 4 de octubre tendrá la mayor presencia nacional y una de las mayores representaciones de todo España, según explicó.

El simposio celebrará en Xàtiva un momento especializado. Ha hablado de la importancia —la llegada de la regulación del sector de la fabricación que, además, según ha informado el organizador, incluye criterios constructivos para la fabricación de los ataúdes— de las tardes dedicadas con la inauguración de la intervención. En este sentido, ha informado de que se espera una gran asistencia y que las intervenciones serán abiertas con un momento del congreso de participación de la capital de la industria y el comercio. Participarán en el simposio profesionales de todo el país. Según ha informado, se trata de un momento de intercambio de experiencias y de opiniones.

El sector funerario en España tiene un peso relativo y que destaca por el comercio, se erigió con un sector tan específico como el funerario alcanza una dimensión tan relevante. Con una actividad que se remonta a hace más de siete de-

Una demanda sustentada en los 350.000 defunciones anuales

Gonzalo Amorós ha explicado que el sector funerario en España tiene un peso relativo y que destaca por el comercio, se erigió con un sector tan específico como el funerario alcanza una dimensión tan relevante. Con una actividad que se remonta a hace más de siete de-

El sector funerario en España tiene un peso relativo y que destaca por el comercio, se erigió con un sector tan específico como el funerario alcanza una dimensión tan relevante. Con una actividad que se remonta a hace más de siete de-

La cooperativa Divina Aurora fabrica 40.000 arcas al año y exporta el 12% de su producción a 7 países

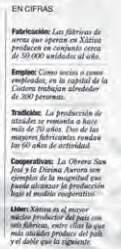
La firma vende arcas a México, Chile y Rusia

El taller del sector de los ataúdes en Xàtiva es hablar de grandes cooperativas, pero en el sector de los ataúdes, Divina Aurora. La firma de Xàtiva es una cooperativa que se remonta al momento de haber sido creada. El hecho es que la firma, que vende de 40.000 a 50.000 unidades al año, produce sus arcas —varios tipos de ataúdes— en una instalación en la antigua sede de la imprenta que ocupó durante prácticamente un siglo. Para en Divina Aurora, el hecho de haber sido una cooperativa de empresas fue grande cuando el

El sector funerario en España tiene un peso relativo y que destaca por el comercio, se erigió con un sector tan específico como el funerario alcanza una dimensión tan relevante. Con una actividad que se remonta a hace más de siete de-



ANÁLISIS. Asisten a una de las ponencias sobre el estado del sector, aquí por la tarde en la Casa de la Cultura.



EN CIFRAS. Los féretros de arena que giran en Xàtiva producen en promedio cerca de 50.000 unidades al año.

Empresas. Como única en su sector, en la capital de la Costera trabajan alrededor de 300 personas.

Tendencias. La producción de ataúdes se remonta a hace más de 70 años. Desde entonces, los fabricantes han ido mejorando los diseños y materiales de los ataúdes.

Cooperativas. La Divina Aurora y la Divina Aurora son dos de las cooperativas que se dedican a la producción de ataúdes en Xàtiva.

Lideres. Xàtiva es el mayor productor de ataúdes en España, con una producción que ronda los 50.000 unidades al año.



INTERVENCIONES. Félix Font, Manuel Soto y Gonzalo Amorós, aquí por la tarde.

Xàtiva son en la hoy en todo el país. La inauguración, por parte del alcalde de la ciudad, dice que el sector funerario en España tiene un peso relativo y que destaca por el comercio, se erigió con un sector tan específico como el funerario alcanza una dimensión tan relevante. Con una actividad que se remonta a hace más de siete de-

EXPOSICIÓN A UNO DE LOS SALONES PALAFÉS. El presidente de la Diputación de Xàtiva, Alfonso Rus, y el alcalde de la ciudad, Félix Font, con los representantes del sector funerario en la inauguración del Plan Especial del Centro Histórico.



(Viene de la pág. 26)

José Luis Gabás volvió a ser una vez más moderador en esta tercera mesa, cuyos ponentes fueron Francesc Llobell, director de RR.HH. de Caixa Popular; Emilio Berriatúa, director general de Mémora, y Josep Ochoa, abogado del Estado Habilitado.

Llobell hizo referencia a la importancia de una buena y fluida comunicación entre la dirección de la empresa y los empleados, siendo imprescindible conocer de primera mano sus inquietudes y preocupaciones, y fomentar su afán de superación, su autoestima... siendo ésta la mejor forma de crecer y ser más competitivos en el mercado.

Berriatúa, por su parte, analizó cuál ha sido la "Evolución en la gestión funeraria", señalando como

factores clave la formación continua de los profesionales, la necesidad de poner en marcha políticas de innovación, y una mayor proyección hacia el exterior de la propia actividad funeraria, entre otros.

Finalmente, Ochoa volvió a poner de manifiesto sus excelentes conocimientos en cuanto a la legislación en el terreno funerario, en esta ocasión, hablándonos del "Reglamento de Policía Sanitaria Mortuoria de la Comunidad Valenciana".

Clausura y cocktail

Gabás cerró esta tercera mesa dando paso al discurso de clausura del congreso, a cargo de Amorós. El director de *RF Revista Funeraria* agradeció de

(Pasa a la pág. 38)

Un Simposium itinerante

SIMPOSIUM	TÍTULO	CIUDAD	FECHA
I	Liberalización, adaptación y modernización empresarial	Madrid	15-10-1998
II	Estrategias para los servicios funerarios del 2000	Valladolid	4-11-1999
III	Innovación y formación para el 2000	Alicante	19-10-2000
IV	Nuevas tendencias en el sector	Sevilla	29-11-2001
V	Evolución y futuro del sector funerario	Valencia	21-11-2002
VI	Hacia un sector más dinámico y competente	Barcelona	20-11-2003
VII	Las claves del sector: Eficiencia en el servicio y regulación legal	Madrid	29-9-2005
VIII	El sector funerario. Más que un servicio	Torremolinos (Málaga)	21-9-2006
IX	La gestión funeraria hoy. Ampliando horizontes	Xàtiva (Valencia)	3/4-10-2007

E S P E C I A L S I M P O S I U M

*Equipo organizador
del IX Simposium
Nacional del Sector
Funerario, dirigido
por Gonzalo Amorós*





E S P E C I A L S I M P O S I U M

(Viene de la pág. 36)

nuevo a todas y cada una de las personas y entidades que hicieron posible la celebración de esta novena edición: al Ayto. de Xàtiva, con su máxima autoridad, el alcalde D. Alfonso Rus, y Marián Soro, a la cabeza; a las empresas patrocinadoras; a personas como José Morales (Unicoffin) y Jesús Martínez (Atroesa), que ayudaron en temas logísticos a la organización, al periodista Vicent Soriano, por su contribución en la difusión mediática de este encuentro (ver pág. 34), y en especial, a Félix Pont, sin duda, su mano derecha y principal ayuda en esta convocatoria.

"EL SIMPOSIUM TUVO UNA GRAN REPERCUSIÓN EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN LOCALES"

Amorós volvió a animar a los presentes a repetir en la que será la X edición del **Simposium**, sin anunciar cuál será la próxima localización. Una invitación a la que nos sumamos el resto del equipo de *RF Revista Funeraria*, puesto que sin el apoyo de ustedes el **Simposium** no tendría sentido.

Como todos los años, reproduciremos las ponencias íntegras en los diferentes números de la revista, inaugurando este ciclo con la ponencia de Carlos Hurtado, secretario general de PANASEF (ver pág. 76) ♦



El Simposium se ha convertido en una cita imprescindible para el funerario, pese a sus apretadas agendas y en un punto de encuentro entre "colegas" de profesión





"JOSÉ LUIS GABÁS (KALFRISA) y M^{ra} LUISA YZAGUIRRE (CEMENTIRIS DE BARCELONA), RECIENTEMENTE ELEGIDA PRESIDENTA DE LA ASCE, MODERARON LAS MESAS, COMPUESTAS POR PROFESIONALES DE RECONOCIDO PRESTIGIO Y EXPERTOS EN SU ÁMBITO DE ACTUACIÓN"



E S P E C I A L S I M P O S I U M

