

Local

Asturias Actualidad

Las Cuencas Centro Oriente Occidente

Deportes Economía

Opinión

Ocio

Vida

Oviedo Gijón Avilés y Comarca Las Cuencas Centro Oriente Occident

● EN DIRECTO Sesión de control al Gobierno en el Congreso / Chat con Michu

La Nueva España » Gijón

XIV Simposium Nacional Funerario

La web se consolida como fórmula de pésame, con 400.000 visitas este año

Los profesionales piden la unificación de reglamentos de Policía sanitaria mortuoria para facilitar el traslado de cadáveres entre comunidades

03.10.2013 | 01:49

Luján PALACIOS

Las condolencias llegan cada vez más por la red. La página web "esquelasdeasturias" acumula en lo que vamos de año más de 400.000 visitas, lo que la hace uno de los portales más vistos de Internet. Lo relataba ayer su creador, José Antonio Martínez, al inicio del Simposium Nacional Funerario, que reunió a 164 profesionales del sector llegados de toda España.

Martínez fue el encargado de desarrollar la ponencia titulada "Esquelas de Asturias, el servicio

funerario en Asturias y las TIC", en la que expuso el éxito creciente de una fórmula de consulta de decesos y envío de condolencias que acumula más de 10 millones de visitas desde su creación. "El 88 por ciento de las visitas que registramos proceden de Asturias, y ya tenemos un 22 por ciento de visitas de fuera", indicó el creador de un servicio que aúna "comodidad y la posibilidad de enviar pésames desde cualquier parte del mundo".

Es una de las principales novedades de un congreso que también debatió ayer, en su primera sesión, acerca de la necesidad de unificar el reglamento de Policía sanitaria mortuoria. "Deberían ponerse de acuerdo todas las autonomías, porque en la actualidad hay bastante desconcierto en el traslado de cadáveres entre comunidades, las funerarias están un poco despistadas", indicó Alfredo Estébanez, médico forense diplomado en Sanidad.

En la jornada de hoy los profesionales del sector debatirán sobre "La importancia de preservar el recuerdo individual y la memoria colectiva", "Libro de estilo funerario" y "Cómo como vivimos las personas los momentos críticos".