XX ENCUENTRO de Cementerios patrimoniales

Los cementerios como recurso cultural, turístico y educativo

Organizan:

Red Iberoamericana de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales

RED ESPAÑOLA DE CEMENTERIOS PATRIMONIALES

Vicerrectorado de Investigación

Vicerrectorado de Relaciones Institucionales

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

Facultad de Turismo
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

ANDALUCÍA TECH
Campus de Excelencia Internacional
Aula María Zambrano
Estudios Transatlánticos

ATENEO DE MÁLAGA

CEHA Comité Español de Historia del Arte

Colaboran:

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

COSTA DEL SOL
MÁLAGA

ASSOCIATION OF SIGNIFICANT CEMETERIES IN EUROPE
ASCE

SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS
MÁLAGA

Ayuntamiento de Casabermeja

PARQUE CEMENTERIO DE MALAGA

CEMENTERIO HISTÓRICO SAN MIGUEL

Ayuntamiento de Málaga
#malagafunciona

EVENTOS EN HISTORIA

Agro-olivarera Rioqordo S.C.A.

málaga.es diputación

MÁLAGA SIERRAS PASAS

CEMENTERIO INGLÉS DE MÁLAGA

Cultopía Gestión Cultural

ASOCIACIÓN DE AMIGOS
Cementerio San Miguel

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN DE INTELIGENCIA E INNOVACIÓN TURÍSTICA

dimobe
Bodega A. Muñoz Cabrera

Salvador 1905

Universidad Internacional de Andalucía
25 AÑOS

Los cementerios como recurso cultural, turístico y educativo

11 al 16 de noviembre de 2019 – Málaga, España

Convocatoria

La **Red Iberoamericana** y la **Red Española de Cementerios Patrimoniales** con el auspicio del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Málaga, Vicerrectorado de Política Institucional de la UMA, la facultad de Turismo de la UMA, Departamento de Historia del Arte de la UMA, Comité Español de Historia del Arte, Ateneo de Málaga, y el apoyo del Aula María Zambrano de Estudios Transatlánticos, Delegación Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía, Museo de Málaga, Sociedad Económica de Amigos del País, Parque Cementerio de Málaga (PARCEMASA), Instituto Universitario de Investigación de Inteligencia e Innovación Turística de la UMA, Dirección del Cementerio Histórico de San Miguel, Turismo Costa del Sol (Diputación de Málaga), Asociación de Amigos del Cementerio Histórico de San Miguel, Fundación Cementerio Inglés, Asociación Europea de Cementerios Significativos (ASCE), Ayuntamiento de Casabermeja, Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera, Comunidad Israelita de Málaga, Cultopía Gestión Cultural, Eventos con Historia, Agroolivarera Riogordo S.C.A., Consejo Regulador de la Denominación de Origen Málaga, Sierras de Málaga y Pasas de Málaga, Bodegas DIMOBE y Panadería Pastelería Salvador; invitan a especialistas españoles y extranjeros: historiadores, historiadores del arte, arquitectos, antropólogos, sociólogos, comunicadores, abogados, filósofos, educadores, ingenieros civiles, artistas, literatos, bibliotecarios, gestores culturales, investigadores, profesionales en turismo, difusores del patrimonio, fotógrafos, diseñadores, gerentes o directores de cementerios, a participar del **XX Encuentro Iberoamericano de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales.**

El objetivo prioritario del **XX Encuentro** será crear un espacio de discusión y reflexión en torno al uso cultural, turístico y educativo de los cementerios, lo que permitirá obtener nuevas visiones y propuestas al respecto. De igual manera se admiten aportaciones sobre historia, iconografía, arte, arquitectura y urbanismo, experiencias de gestión y difusión, antropología, rituales, experiencias o propuestas

de uso educativo, memoria y patrimonio inmaterial de cementerios en Iberoamérica.

Tipos de aportaciones

Se aceptan comunicaciones que pueden exponerse en distintos formatos, como por ejemplo power point, flash, videos, etc., siempre y cuando el archivo sea compatible con los soportes disponibles.

En el caso de ser exposición de fotografías o material gráfico-artístico, el expositor deberá solicitar a los organizadores el soporte físico necesario. En cualquiera de los casos, el conferenciante deberá considerar una presentación de su trabajo en público (un discurso explicativo o comunicación).

No se admiten comunicaciones que hayan sido expuestas en encuentros anteriores. Cada comunicación propuesta deberá suponer una aportación novedosa desde el punto de vista documental, investigador, reflexión sobre experiencias de gestión o propuestas de uso turístico, cultural o investigador.

Solo se admitirá una ponencia individual y/o grupal por participante. En caso de enviarse más de un resumen individual o colectivo, el Comité Científico seleccionará cuál de estos será evaluado y podrá ser presentado en el Encuentro.

Presentación de resúmenes

Los interesados deben enviar un resumen de la respectiva ponencia, de no más de 200 palabras, antes del **domingo 16 de junio de 2019** (se solicita ceñirse al formato incluido al final de esta convocatoria).

Este debe incluir a modo de introducción un abstract de la ponencia, con **cinco palabras claves** que definan el contenido. Es fundamental señalar si la propuesta describe experiencias, enfoques, metodología, aplicación u otros a especificar.

Los resúmenes deberán ser en **formato Word**, Fuente **Times New Roman n°12** y con **interlineado de 1.5 líneas**.

Cada aspirante debe incluir un **breve** resumen de su **currículum vitae (CV)** y especificar los datos de contacto personal:

nacionalidad, país de residencia, ciudad, dirección, e-mail y/o teléfono y filiación institucional (cuando proceda).

Cada resumen será revisado por un **Comité Científico Internacional** encargado de examinar y evaluar su pertinencia y calidad.

El listado de resúmenes aceptados será publicado el **domingo 14 de julio de 2019.**

Los ponentes aceptados contarán con plazo hasta el domingo **8 de septiembre de 2019** para el envío de sus trabajos completos.

Tiempo por exposición

El tiempo disponible para exponer cada comunicación oscilará entre **15 y 20 minutos** (dependiendo del número de ponencias por presentadas por mesa). En el caso de ser un documental o material fílmico, se podrá extender dicho tiempo a un máximo de 30 minutos, contando el discurso de presentación del expositor. Se solicita encarecidamente que se respeten los tiempos asignados por comunicación, en consideración al público y a los otros ponentes.

Inscripción

La inscripción de las comunicaciones, sean individuales o grupales, es gratuita.

Comunicaciones completas

La investigación, exposición u otro material a exhibir deberá ser enviado al comité organizador de este **XX Encuentro** a más tardar el **domingo 8 de septiembre de 2019** del presente año, con el fin de recopilar las comunicaciones y poder publicarlas para su posterior entrega a los participantes.

Como hemos acostumbrado a lo largo de los últimos años, las memorias del evento contarán con ISBN, razón por la cual, los trabajos que lleguen de manera extemporánea, no podrán ingresar a la publicación oficial.

Los textos publicados serán aquellos que sean recibidos en las fechas antes descritas y en buenas condiciones. A través de correo electrónico se les avisará si el archivo enviado presentó algún tipo de problema y se le otorgará **un plazo de**

8 días para subsanar las observaciones, siendo este el último plazo.

La extensión máxima de la comunicación completa será de **20 páginas** (incluida la bibliografía), escrita en **español**, **inglés**, **francés** o **portugués**. Debe venir con las páginas numeradas.

En caso de la existencia de tablas y cuadros, estos deberán venir numerados en relación al texto. Si estos tienen un formato que sobrepase el tamaño permitido por el correo electrónico, deberán adjuntarse en otro correo en un archivo independiente, debidamente numerados. Lo mismo deberá realizarse en el caso de las imágenes. En caso necesario se enviarán utilizando la aplicación gratuita WeTransfer (https://wetransfer.com/).

Si las comunicaciones tienen en su extensión imágenes, fotografías, dibujos, videos, esquemas, planos, mapas, etc., **estas deberán estar libres de derecho de autor** o **el expositor deberá obtener los permisos correspondientes para su uso**.

Los textos deberán venir con las respectivas citas, identificando autor, título, año, editorial, como mínimo, así como referencia al archivo del que proceda el documento. Al respecto se propone el uso de las normas APA (https://normasapa.com/).

Fechas claves a considerar:

Envió de Abstract o resúmenes de omunicaciones	**Domingo 16 de junio de 2019**
Publicación listado de resúmenes aceptados	**Domingo 14 de julio de 2019**
Fecha límite de envió de ponencias completas	**Domingo 8 de septiembre de 2019**
Publicación borrador de programación	**Lunes 23 de septiembre de 2019**
Publicación programación definitiva	**Lunes 21 de octubre de 2019**

Envió de comunicaciones (única dirección autorizada):

Secretaría Permanente Red Iberoamericana de Valoración y Gestión de Cementerios:

redcementeriospatrimoniales@gmail.com

Sede principal XX Encuentro Iberoamericano:

El evento tendrá lugar en el **Ateneo de Málaga** y la **Sociedad Económica de Amigos del País.** La inauguración tendrá lugar en el **salón de actos** del **Rectorado de la Universidad de Málaga,** y la clausura en el **salón de actos** del **Museo de Málaga (Aduana).** Todas las sedes se ubican en el centro histórico de la ciudad de Málaga y cerca de establecimientos hoteleros y de restauración.

Oportunamente se les brindará información acerca de hoteles, medios de transporte y otras facilidades.

Información general:

Equipo de trabajo en Málaga:

Francisco Rodríguez Marín / fjrodriguez@uma.es

Cordialmente,

LUIS NOEL DULOUT
Presidente
Red Iberoamericana de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales

FRANCISCO RODRÍGUEZ MARÍN
Presidente
Red Española de Gestión de Cementerios Patrimoniales

C. PATRICIA DUERI MÉNDEZ
Vicepresidenta
Red Iberoamericana de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales

ALCINEIA R. DOS SANTOS
Secretaria General
Red Iberoamericana de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales

DIEGO A. BERNAL B.
Secretario Permanente
Red Iberoamericana de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales

RED ESPAÑOLA DE CEMENTERIOS PATRIMONIALES

XX ENCUENTRO de Cementerios patrimoniales

Los cementerios como recurso cultural, turístico y educativo

Red Iberoamericana de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales

FICHA INSCRIPCIÓN, expositores

Nombres y apellidos:
Ciudad–país:
Profesión:
Cargo institucional (si procede)**:**
Miembro de la Red Iberoamericana sí no
¿Es usted miembro de alguna red o asociación de cementerios en su país? sí no
Nombre de la red(es) o asociación(es) nacional(es) a que pertenece:
Email:
Teléfono (código país y área):
título de la comunicación:
Currículum vitae (no más de 10 líneas)
Palabras claves (cinco):

Abstract o resumen de la comunicación: