Mesas temáticas y coordinadores

Martes, 12 de noviembre de 2019 Programación matutina (10:00 a 11:30)

Mesa temática #1: Cementerios - museo: reflexiones desde la teoría y la práctica

Sala 1: Salón de actos de la Sociedad Económica de Amigos del País

Coordinador: Luis Repetto Málaga (Perú)

Email: lrepetto@pucp.edu.pe

| | Nombre | Título ponencia | País | Correo electrónico |
|----|---|--|----------|---|
| 1. | Amici del Monumentale - Carla De Bernardi y Laura Monastier | The experience of the Amici del Monumentale of Milan | Italia | presidente@amicidelmonu mentale.org, segreteria@amicidelmonu mentale.org |
| 2. | Cementerio Museo San Pedro - Alba Adiela Valencia Quintero | Gestión de la colección en los Museos de Medellín: Inventario de 49 piezas de la colección del Museo Cementerio San Pedro | Colombia | albavalencia@cementerios anpedro.org.co |
| 3. | Ethel Herrera Moreno | La Virgen de Guadalupe en los monumentos funerarios del Panteón del Tepeyac | México | ethelhmp@yahoo.com.mx |
| 4. | Francisco José Rodríguez Marín | La aportación de las canteras de mármol de Macael (Almería) al arte funerario | España | fjrodriguez@uma.es, pacorodmar@gmail.com |
| 5. | Sociedad de Beneficencia de Arequipa - Danton Efraín Ferro Umeres | Declaratoria de Cementerio Museo, Cementerio General de la Apacheta | Perú | d.ferroumeres@gmail.com |

Mesa temática #2: Tras las huellas del pasado funerario

Sala 2 Salón de actos del Ateneo de Málaga

Coordinadora: Clenis Tavarez Maria (República Dominicana)

Email: glenistavarez@yahoo.com

| | Nombre | Título ponencia | País | Correo electrónico |
|----|---|--|--------|---|
| 1. | Ana Rojo Montijano y Ciro de la Torre Fragoso | Cementerios, Arquitectura y Arqueología | España | ciro@uma.es |
| 2. | Carmen Íñiguez Sánchez y Julia García González | De la excavación a la exposición temporal como recurso educativo y turístico: propuestas sobre la divulgación de la cultura funeraria desde la protohistoria a la época islámica en Málaga | España | juliagargon@uma.es |
| 3. | Pablo Neptalí Monterroso Rivas, Josefina Bautista Martínez y Juan Carlos Equihua Manríquez | Costumbres funerarias en una localidad teotihuacana | México | pnmrivas@servidor.unam. mx |
| 4. | Pavel Carlos Leiva García y María Judith Galicia Flores | Costumbres mortuorias en un espacio funerario Tlahuica, en Yautepec, Morelos | México | pclg-1@hotmail.com, musyas@hotmail.com |
| 5. | Rosa María Flores Ramírez | Los niños del Monumento a Manuel Álvarez | México | ros19fr@hotmail.com |

Mesa temática #3: Nuevas tendencias arquitectónicas y de gestión en espacios funerarios

Sala 3 Sala Muñoz Degrain del Ateneo de Málaga Coordinador: Carlos Mercado Limones (México)

Email: nano_to@msn.com

| | Nombre | Título ponencia | País | Correo electrónico |
|----|--------------------|----------------------|----------|--------------------------|
| 1. | Anne-Charlotte | Los cementerios de | Alemania | amarioje@gmail.com, |
| | Schoellhorn y Ana | Nuremberg, Alemania | y Chile | schoellhorn@dietenhofen. |
| | María Ojeda | | | <u>net</u> |
| | Fernández | | | |
| 2. | Antonio J. Santana | La transformación de | España | asantana@uma.es |
| | Guzmán | los camposantos | | |

| | Nombre | Título ponencia | País | Correo electrónico |
|----|---------------|-------------------------------|-----------|-----------------------------|
| | | malagueños en zonas verdes | | |
| 3. | José Manuel | Bonaval: el cementerio | España | josemanuel583@gmail.co |
| | Suárez García | hecho parque | | <u>m</u> |
| 4. | Laura Ivanna | Facilitando la | Argentina | laurasantaren@hotmail.co |
| | Santarén | accesibilidad en los | | <u>m</u> |
| | | cementerios | | |
| 5. | Parisa Göker | Hybrid Landscape | Turquía | parisa.goker@bilecik.edu.tr |
| | | Approach for Green | | |
| | | Cemetery Design | | |

Mesa temática #4: La muerte y el morir: miradas sociológicas y contextos históricos Sala 4 Biblioteca del Ateneo de Málaga

Coordinadora: Irene Aurora Pérez Rentería (México)

Email: pr.irene@gmail.com

| | Nombre | Título ponencia | País | Correo electrónico |
|----|--|---|----------|---|
| 1. | Astrid Ximena Parsons Delgado | Concepciones de muerte y muerte Tabú en el marco de la violencia en Colombia: análisis en dos cementerios de ciudades culturalmente diferenciadas (Bogotá-Medellín) | Colombia | ximepar@gmail.com, axparsonsd@udistrital.edu. co |
| 2. | Fernando Saruel Hernández | La huella militar en el Cementerio de la Purísima Concepción de Melilla | España | murkoni@hotmail.com |
| 3. | Luis Alberto Gómez Mata | Italia en los cementerios mexicanos: ejemplos del rastro italianizante de artistas y obras en la tradición funeraria de la Ciudad de México | México | luisgomezmata@yahoo.co m |
| 4. | Mónica Patricia Orellana, Christian Bermúdez y | Cochabamba: Interpretación y significado de las | Bolivia | moporellana@gmail.com, berogainv@gmail.com, paolitavero@gmail.com |

| | Nombre | Título ponencia | País | Correo electrónico |
|----|------------------|-------------------------|--------|-----------------------|
| | Verónica Paola | Mesas de Difuntos en la | | |
| | Quiroz | fiesta de Todos Santos | | |
| 5. | Viviane Comunale | Os cemitérios do Vale | Brasil | vcomunale@uol.com.br |
| | | do Paraíba: Um | | |
| | | levantamento da arte | | |
| | | tumular local | | |

Martes, 12 de noviembre de 2019 Programación vespertina (16:15 a 21:15 p.m.)

Mesa temática #5: Los cementerios como recurso cultural, turístico y educativo

Sala 1: Salón de actos de la Sociedad Económica de Amigos del País

Coordinador: Fernando García Barros (Bolivia)

Email: direccion@martadero.org

| | Nombre | Título ponencia | País | Correo electrónico |
|----|--|--|-----------|--|
| 1. | Héctor García Escorza | Vida eterna y turismo cultural: el cementerio inglés en Mineral del Monte, Hidalgo, México | México | hegarza45@gmail.com |
| 2. | Ilustre Municipalidad de Valparaíso - Javiera Francisca Sotomayor Montecinos, María Isadora Naveillan Paulsen y Verónica Paiva | Gestión turística Patrimonial en la puesta en valor en los cementerios municipales de Valparaíso Chile | Chile | jsotomayor@munivalpo.cl, isadora.naveillan@munival po.cl |
| 3. | José Mujica y Betty Ludin González Mendoza | Cementerio Patrimonial de Independencia: un espacio de memoria para la educación y el turismo cultural | Venezuela | gestionintegraldelpatrimon io@gmail.com, bettylugonzalez@gmail.co m |
| 4. | Juan Antonio Lázara | Guía Básica para Apreciar Cementerios de Interés Turístico | Argentina | jlazara@guiadelestudiante. com.ar |
| 5. | Montserrat Oliva Andrés | Redescubriendo el Cementerio de Montjuïc: obras olvidadas de grandes escultores catalanes | España | montseolivaandres@gmail. com |

| | Nombre | Título ponencia | País | Correo electrónico |
|----|--|--|---------|--|
| 6. | Sociedad de Beneficencia de Arequipa - Fernando Alcides | Los Cementerios como espacios Culturales y Turísticos: Caso Cementerio General de la Apacheta Arequipa | Perú | presidencia@sbarequipa.p e, fernandoafigueroa.ff@gma il.com |
| 7. | Ximena Mónica Pacheco Mercado | Espacios funerarios: recursos didácticos en La Paz intercultural | Bolivia | xmpacheco@lapaz.bo |

Mesa temática #6: Políticas públicas, retos y conflictos para la revalorización y gestión del patrimonio funerario

Sala 2 Salón de actos del Ateneo de Málaga

Coordinador: Luis Noel Dulout (Argentina)

Email: ldulout@yahoo.com.ar

| | Nombre | Título ponencia | País | Correo electrónico |
|----|--|--|---------|---|
| 1. | Ayuntamiento de Monturque - Mª Teresa Romero Pérez | Mundamortis, jornadas culturales y gastronómicas | España | monturqueturismo@gmail. com |
| 2. | Claudia Patricia Dueri Méndez | Valoración y Gestión del Patrimonio Funerario en Bolivia | Bolivia | arq.patricia.dueri@gmail.c om |
| 3. | Daniela Mantovanelli - Coordinación General de Control de Cementerios y Servicios Funerarios | Gestión estratégica de los cementerios públicos y privados del municipio de Río de Janeiro | Brasil | dmantovanelli@gmail.com, cgcs.gab@gmail.com |
| 4. | Elaine Moraes Bargiela Seguezzi | Gestão administrativa dos cemitérios públicos municipais, aplicada a prevenção do | Brasil | elaineseguezzi@gmail.com, elaineseguezzi@hotmail.co m |

| | Nombre | Título ponencia | País | Correo electrónico |
|----|---|---|---------|---|
| | | esgotamento do espaço cemiterial | | |
| 5. | Intendencia de Canelones - Alba Alicia Garreta, Valeria González y Nadia Mora | Orígenes y valor cultural Cementerios de Canelones, Uruguay | Uruguay | albaalicia.garreta@imcanel ones.gub.uy |
| 6. | Magdalena Jara Lobaiza | Gestión, desarrollo y puesta en valor Cementerio General de Concepción | Chile | mjara@semco.cl |

Mesa temática #7: Pedagogía del patrimonio funerario: los cementerios como aulas abiertas Sala 3 Sala Muñoz Degrain del Ateneo de Málaga

Coordinadora: Ana María Ojeda Fernández (Chile)

Email: amarioje@gmail.com

| | Nombre | Título ponencia | País | Correo electrónico |
|----|---|--|-----------|--|
| 1. | Alejandra Soledad Monjes | Un proceso de patrimonialización: propuesta para una visita cultural y educativa en el Cementerio Municipal Fray M. Esquiú. Catamarca -Argentina | Argentina | alemonjes@yahoo.com.ar |
| 2. | Clara Mariana Sánchez Sánchez y Rosa Toledo Vintimilla | El Cementerio como recurso educativo para la apropiación social del patrimonio cultural: El caso de Cuenca | Ecuador | marianasanchezs@gmail.c om |
| 3. | Eduardo Montemuiño, Javier Villasuso y Pablo Franco | Más Allá del Arte: planteo, gestión y valoración del Cementerio de Durazno a través del contenido de una exposición | Uruguay | arqtema@gmail.com, parafinajv@gmail.com |

| | Nombre | Título ponencia | País | Correo electrónico |
|----|-----------------------------------|--|----------|------------------------------------|
| 4. | Javier Eduardo Becerra Becerra | La piedra natural como elemento del patrimonio funerario del Cementerio Central de Tunja | Colombia | javier.becerra@usantoto.e du.co |
| 5. | Natalia Rivadeneira Ortiz | Jugar para ir en paz: dimensiones pedagógicas y de cohesión comunitaria plasmadas en los juegos funerarios en la Parroquia de Calderón – Ecuador | Ecuador | nataliarivaortiz@gmail.com |
| 6. | Paula Andrea Parada García | Fotografía y cultura funeraria: una alternativa educativa | Chile | paula.andrea.parada@gma il.com |

Mesa temática #8: Criterios y propuestas de Valoración patrimonial de los espacios funerarios Sala 4 Biblioteca del Ateneo de Málaga

Coordinadora: Ester Lucía Camarasa (Argentina)

Email: cesterlucia@gmail.com

| | Nombre | Título ponencia | País | Correo electrónico |
|----|---|--|-----------|---|
| 1. | Ana María Almeida | Relevamiento del patrimonio del Cementerio de Concepción del Uruguay: otra mirada posible | Argentina | arqanaalmeida@gmail.com |
| 2. | Graciela Alicia Pintos y María Natalia Enrriz | Cementerio de Olivos (Caso de Estudio) "El Panteón de los Hermanos de las Escuelas Cristianas: Presencia lasallana en la ciudad de Vicente López" | Argentina | gpintos@fibertel.com.ar, gpintos25@gmail.com, graciela.pintos@vicentelop ez.gob.ar, nata.enrriz1982@gmail.co m, nenrriz@delasalle.com.ar, |

| | Nombre | Título ponencia | País | Correo electrónico |
|----|--|---|--------|---|
| 3. | Jorge Sosa Oliver, Moisés Barrera Sánchez y Mario Camacho Cardona | Capillas en el Panteón Municipal de Puebla: elemento del paisaje cultural | México | chepus46@hotmail.com, moybarrera@gmail.com |
| 4. | María Cristina Valerdi Nochebuena, Julia Judith Mundo Hernández y Gloria Carola Santiago Azpiazu | El hierro forjado en las cruces de enterramientos en el Panteón Municipal de Puebla: un material en desaparición | México | crvalerd@gmail.com, juliamundo@yahoo.com, carosaaz@yahoo.com.mx |
| 5. | Mª José Muñoz Mora y Andrés Martínez Medina | El cementerio de Ntra. Señora de los Remedios, Cartagena: historia de la ciudad silente | España | mariajose.mora@upct.es |
| 6. | Michelle Ferreira Maia | Preces e Promessas: práticas religiosas aos santos populares nos Cemitérios do Interior do Ceará-Brasil | Brasil | michellefmaia@hotmail.co m |

Miércoles, 13 de noviembre de 2019 Programación vespertina (16:15 a 18:00)

Mesa temática #9: Entre la memoria y el olvido: casos y experiencias de gestión

Sala 2 Salón de actos del Ateneo de Málaga

Coordinadora: Ethel Herrera Moreno (México)

Email: ethelhmp@yahoo.com.mx

| | Nombre | Título ponencia | País | Correo electrónico |
|----|--------------------------------------|---|-----------|---|
| 1. | Ana E. Goy Diz | Recuperando la memoria: el Cementerio General de Lugo, España (1841- 1972) | España | a.goy.diz@usc.es |
| 2. | Antonio Revollo Fernández | Memoria de meritorios hijos de Oruro: estampas de algunas personalidades en el mausoleo de los notables de la ciudad de Oruro | Bolivia | anrevollo@hotmail.com |
| 3. | Ester Lucía Camarasa | Santa Fe: Provincia que atesora identidades | Argentina | cesterlucia@gmail.com |
| 4. | Graciela Blanco y Agustina Padula | La tumba de Las Chicas: Un mausoleo público en el Cementerio Central de San Isidro | Argentina | gmrblanco@gmail.com, agupadula@gmail.com |
| 5. | Luis Noel Dulout | Memoria de hechos luctuosos colectivos y su expresión en los cementerios | Argentina | ldulout@yahoo.com.ar |
| 6. | Víctor Fernández Salinas | Andalucía y el reconocimiento patrimonial de sus cementerios a partir de la memoria histórica | España | salinas@us.es |

Mesa temática #10: Lúdica y tecnología: rutas alternativas de acceso al patrimonio funerario Sala 3 Sala Muñoz Degrain del Ateneo de Málaga

Coordinadora: Paula Andrea Parada García

Email: paula.andrea.parada@gmail.com

| | Nombre | Título ponencia | País | Correo |
|----|---------------------------------|--|-----------|---|
| | <i>(</i> 1) | | | electrónico |
| 1. | Álvaro Laredo Ureña, Daniela | Audiovisual: La vida de la muerte | Bolivia | varolaredo@gmail.com, dsgnlopez@gmail.com, |
| | Fabiana Villarroel | | | danilitaf81@gmail.com, |
| | Atahuachi y | | | edsonmercadog1995@gma |
| | Oswald Axel Pérez | | | il.com, ax condori33@hotmail.co |
| | Condori | | | <u>m</u> |
| 2. | David Esteban | Ecos del país de los | Colombia | demolinac@unal.edu.co |
| | Molina Castaño | ausentes: estrategias | | |
| | | radiofónicas para la | | |
| | | activación patrimonial | | |
| 3. | Lina María | de cementerios Desdoblando | Colombia | humanaslm@hotmail.com |
| ٥. | Gutiérrez | imaginarios: lúdicas | Colonibia | namanasime notinan.com |
| | Restrepo | visuales para la | | |
| | • | educación patrimonial | | |
| | | desde y sobre | | |
| | | cementerios | | |
| 4. | Martha Bibiana | "Monumento a | Uruguay | martbibi1@hotmail.com, |
| | Abraham Puga y | Perpetuidad, una | | hminetti@gmail.com |
| | Hugo Minetti | mirada diferente": | | |
| | | resignificación de un espacio patrimonial de | | |
| | | arte funerario | | |
| | | mediante fotografías | | |
| | | tridimensionales | | |
| 5. | Semillero de | Un cementerio, | Colombia | sara.castanedas@upb.edu. |
| | investigación Ni | múltiples lenguajes: | | CO, |
| | 'Ángeles', ni | estrategias didácticas | | maria.torreso@upb.edu.co |
| | 'Perros' (Sara Castañeda | en torno a la puesta en valor del Jardín | | |
| | Sánchez y María | Vaior dei Jardin Cementerio Universal | | |
| | José Torres | de Medellín | | |
| | Osorio) | GC MCGCIIII | | |
| 6. | Vitória Pereira | Os cemitérios e a falta | Brasil | vitoriamsevero@hotmail.c |
| | Martins Severo | de visibilidade | | <u>om</u> |
| | | midiática | | |

Mesa temática #11: Semiótica e iconografía: miradas alternativas a los espacios y rituales funerarios

Sala 4 Biblioteca del Ateneo de Málaga

Coordinador: Leonardo Santiago Zaldumbide Rueda (Ecuador)
Email: leonardozaldumbide@gmail.com

| | Nombre | Título ponencia | País | Correo electrónico |
|----|--|--|-----------|---|
| 1. | María Elena Fernández Díaz y Mordejay Guahnich Bitán | San Carlos: el primer Cementerio Sefardí en España tras la expulsión | España | elena.melilla2012@gmail.c om, mordejaygb@gmail.com |
| 2. | María Flores Fernández | La representación del paisaje funerario en la pintura de Gustave Moreau: el cementerio como arquetipo tanático | España | mflres@correo.ugr.es |
| 3. | Mercedes Montoro Araque | Un «agua con sabor de muerte»: reflexiones paisajísticas en torno al imaginario romántico del cementerio | España | mmontoro@ugr.es |
| 4. | Olga Beatriz Flores, María Carlota Sempé, Marina Sprovieri, Camila Oliva y María Cecilia Panizza | El uso de marcos teóricos para interpretar modos funerarios | Argentina | olgabeatrizflores@yahoo.c om.ar, msprovieri@fcnym.unlp.ed u.ar, oliva.cami@gmail.com, mariaceciliapanizza@gmail. com, carlota_sempe@yahoo.co m.ar |
| 5. | Santiago Bernardo Tarrío Carrodeguas | Iglesias Cementerio, iglesias Panteón: seis ejemplos pertenecientes el patrimonio arquitectónico de Galicia, España | España | santiago.tarrio@udc.es |
| 6. | Victoria Ferrety Montiel | Metamorfosis del cementerio de Jean Lorrain | España | victoria.ferrety@uca.es |

Jueves, 14 de noviembre de 2019 Programación vespertina (16:15 a 21:15)

Mesa temática #12: Diseño e implementación de circuitos culturales y turísticos en cementerios patrimoniales

Sala 1: Salón de actos de la Sociedad Económica de Amigos del País

Coordinador: Francisco José Rodríguez Marín (España)

Email: fjrodriguez@uma.es

| | Nombre | Título ponencia | País | Correo electrónico |
|----|--|--|---------------------|---|
| 1. | Claudia Peralta de la Fuente y Silvia Francucci | Paseo de la Costa Riojana: el encanto de sus Cementerios Rurales | Argentina | cmperalta69@gmail.com, francusilvia@yahoo.com. ar |
| 2. | Eventos con Historia / Eduardo Nieto Cruz y Mª José Romero López | Eventos con Historia y su contribución a la difusión del patrimonio funerario | España | eduardonieto 1962@hot mail.com, info@eventosconhistoria. com |
| 3. | Felipe Lucas Fagundes | Combatentes, herois, martires, enterrados no Cemitério da Santa Casa de Caridade de Bagé | Brasil | felipelucasfagundes22@g mail.com |
| 4. | Fernando García Barros | Umbrales de eternidad | Bolivia y España | direccion@martadero.org |
| 5. | Genoveva Dancausa Millán y Leonor Mª Pérez Naranjo | Análisis del tanaturismo en Córdoba: el Cementerio de la Salud | España | z62damim@uco.es, lperez@uco.es |
| 6. | Juan Marcelo Ballesteros Iriarte y Jheimy Vélez Alvarado | Circuito Cultural y Arquitectónico Funerario de Cochabamba | Bolivia | chelito116@gmail.com, jheimy.ve@gmail.com |
| 7. | Lindsay Rocío Martínez Medina | Turismo y puesta en valor de cementerios patrimoniales | Bolivia | lindmarmedina@gmail.co m |

| | Nombre | Título ponencia | País | Correo electrónico |
|----|--------------------------------|---|--------|-----------------------|
| 8. | María Jesús Carrasco Santos | El turismo oscuro: experiencia de visita del Cementerio Inglés de Málaga | España | mjcarrasco@uma.es |

Mesa temática #13: Arte funerario: en búsqueda de la belleza y la trascendencia

Sala 2 Salón de actos del Ateneo de Málaga

Coordinador: Antonio J. Santana Guzmán (España)

Email: asantana@uma.es

| | Nombre | Título ponencia | País | Correo electrónico |
|----|--------------------------------|---|-----------|--------------------------------------|
| 1. | Jorge Girbés Pérez | Patrimonio olvidado: Escultura funeraria de Mariano Benlliure Gil | España | jgirbes@ega.upv.es |
| 2. | Antonia María Pérez Naya | Cementerios gallegos: de la muerte como ausencia a la arquitectura como memoria | España | antonia.perez.naya@udc.e <u>s</u> |
| 3. | Anna Caiozzo | Le Père-Lachaise à Paris: entre lieu de mémoire, patrimoine architectural imaginaire et lieu de sociabilité | Francia | a.caiozzo@free.fr |
| 4. | Estrella Arcos von Haartman | Piedra, ladrillo, metal: materiales esenciales en el Cementerio de San Miguel | España | mearcos@uma.es |
| 5. | Ketherine Acosta | Eternas guardiãs da morte: Uma análise das estátuas das carpideiras do cemitério da Santa Casa de Caridade de Bagé | Brasil | kaka.acosta@hotmail.com |
| 6. | María del Carmen Laje | Inventario del legado patrimonial funerario del arquitecto Alejandro Christophersen | Argentina | marylaje@hotmail.com |

| | Nombre | Título ponencia | País | Correo electrónico |
|----|--------------------|-------------------------|--------|---------------------------|
| 7. | Patricia Gómez | Arte para la eternidad | España | cjc@cementeriodeciriego.c |
| | Camus | en el Cementerio de | | om, patgoca@yahoo.es |
| | | Ciriego | | |
| 8. | Yanier Madroñal | El cementerio y el arte | Cuba | yanierma@uclv.cu |
| | Alfonso | funerario del siglo XIX | | |
| | | en Cuba | | |
| 9. | Andrés Molina | Viacrucis y cruces de | España | molinafranco1@hotmail.co |
| | Franco | término en los | | <u>m</u> |
| | | cementerios andaluces: | | |
| | | los mármoles de | | |
| | | Macael en el S. XVII | | |
| 10 | . Victoria Carmona | "Et in Arcadia ego": | España | karkaavat@gmail.com |
| | Polo | enfoque polisémico del | | |
| | | Cementerio Patrimonial | | |

Mesa temática # 14: Turismo, personajes y curiosidades en cementerios

Sala 3 Sala Muñoz Degrain del Ateneo de Málaga

Coordinadora: Ana E. Goy Diz (España)

Email: a.goy.diz@usc.es

| | Nombre | Título ponencia | País | Correo electrónico |
|----|---|--|-----------|--|
| 1. | Adriana B. Ortolani y Alejandro Etcheverry | Eva Perón: del Coloso a la Bóveda Familiar en Recoleta | Argentina | adrianao arte@hotmail.c om, alejandro.etcheverry@m arsh.com |
| 2. | Amparo Rubinos Hermida | El resurgir de la vida en los cementerios: la gestión cultural emocional en el Cementerio de San Froilán de Lugo | España | amparo.rubinos@concell odelugo.org |
| 3. | Lucette Ferlicot | Les tombes maudites de La Réunion | Francia | lucette.ferlicot@orange.f r |
| 4. | Luisa Rojo Granda y Juan Pablo González Castaño | Memorias de exclusión en el cementerio: relato de un muladar colombiano, morada de idiotas, suicidas y cantineros | Colombia | luisa.rojo@udea.edu.co, juan.gonzalez5@udea.ed u.co |

| | Nombre | Título ponencia | País | Correo electrónico |
|----|-----------------------------|--|---------|------------------------------|
| 5. | Mª Lourdes García Barros | Dos gardenias blancas sobre la tumba del cantante cubano Antonio Machín en el Cementerio de San Fernando de Sevilla | España | cucagb@gmail.com |
| 6. | Marion Reder Gadow | Conflicto en torno a una sepultura en la parroquia del Espíritu Santo de Ronda | España | mreder@uma.es |
| 7. | Martine Renouprez | La imaginación de los Cementerios en Bélgica | Bélgica | martine.renouprez@uca. es |

Mesa temática #15: Tradiciones y prácticas funerarias ancestrales

Sala 4 Biblioteca del Ateneo de Málaga Coordinadora: Alcineia Rodrigues dos Santos

Email: annaneia@yahoo.com.br

| | Nombre | Título ponencia | País | Correo electrónico |
|----|---|--|--------------|---|
| 1. | Alejandro Ayara Mamani Martínez e Iván Camacho Medrano | Los favores de la muerte | Bolivia | yhersiflores@yahoo.com, angie.med.20@gmail.com, ivancamacho95@hotmail.co m |
| 2. | Elsa Cira García Miranda y Espíritu Pompeyo Leiva Ochoa | Wawa pampay: costumbres funerarias de niños en los andes centrales del Perú | Perú | elsi-1@hotmail.com, azzamrayan06@gmail.com |
| 3. | Franz Gustavo Morales Méndez | Ayar Marka (Festividad de Todos Santos) | Bolivia | gusmora_@hotmail.com |
| 4. | Helmer Aníbal Ramos Fúnez | La tradición Tolupan y Cakchikel en la fiesta del difunto | Hondura s | helmerramos91@hotmail.co m |
| 5. | Ixek Violeta Rivera Arroyo | Un lugar de tradiciones: Panteón Peñón de Los Baños | México | disen_kexi24@hotmail.com |
| 6. | Juan Alberto Román Berrelleza, Ruth Terreros Espinosa, Eladio Terreros Espinosa | De la tumba a mi velorio: Costumbres funerarias en Calpan, Puebla, México | México | excavadorsp@hotmail.com |

| | Nombre | Título ponencia | País | Correo electrónico |
|----|--------------------|--------------------------|---------|------------------------------------|
| | y Esther Gallardo | | | |
| | González | | | |
| 7. | Mª Genoveva | Estudio de la festividad | España | gmillan@uloyola.es, |
| | Millán Vázquez de | del Día de Muertos: el | | <u>ricardo@gestiondehosteleria</u> |
| | la Torre y Ricardo | Cementerio de | | <u>.com</u> |
| | Hernández Rojas | Tzintzuntzan | | |
| 8. | Pía Fernanda | Atavío de tumbas en la | Chile | piasantib@gmail.com |
| | Santibáñez | isla de Chiloé: ritual | | |
| | Bórquez | mortuorio como | | |
| | | Patrimonio Cultural | | |
| 9. | Sonia Elizabeth | Miradas a la fiesta de | Bolivia | soniajimenez777@gmail.co |
| | Jiménez Claros | Todos Santos en | | <u>m</u> |
| | | Cochabamba - Bolivia | | |

Viernes, 15 de noviembre de 2019 Programación vespertina (16:15 a 21:15)

Mesa temática #16: Del romanticismo a la modernidad: procesos históricos de consolidación y adaptación de los espacios funerarios

Sala 1: Salón de actos de la Sociedad Económica de Amigos del País

Coordinadora: Claudia Patricia Dueri Méndez (Bolivia)

Email: arq.patricia.dueri@gmail.com

| | | _ | | |
|----|--|--|---------|---|
| | Nombre | Título ponencia | País | Correo electrónico |
| 1. | Ana Julia Arroyo Urióstegui y Irene Aurora Pérez Rentería | Sobre las misiones y cementerios en el norte de México | México | julia anaarroyo@yahoo.co m.mx, pr.irene@gmail.com |
| 2. | Carlos Alberto Mercado Limones | El Panteón Municipal de Pachuca de Soto, ejemplo de urbanismo democrático en un cementerio | México | nano to@msn.com |
| 3. | Claudia Rodrigues y Geraldo Monge | El (re)nacimiento de un cementerio en Río de Janeiro: pasado y futuro del Nuevo San Juan Bautista | Brasil | claudiarodrigues.3@hotma il.com, monge@riopax.com.br |
| 4. | Florencia Alvarado David, Romyna Care Bugueño y Valentina Alvarado David | Pórtico Cementerio General N°1 (Valparaíso, Chile): La concepción de la muerte y su entorno arquitectónico de principios del s. XX | Chile | patinapatrimonio@gmail.c om, florenciaalvarado3@gmail. com |
| 5. | Jaime Enrique de Ugarte | El Diseño de los cementerios en el siglo XXI con identidad local | Bolivia | jaendeu@gmail.com |

Mesa temática # 17: Cementerios de extranjeros y disidentes religiosos: historias y estrategias de puesta en valor patrimonial

Sala 2 Salón de actos del Ateneo de Málaga

Coordinador: Eduardo Montemuiño (Uruguay)

Email: arqtema@gmail.com

| Email: arqtema@gmail.com Título Correo | | | | |
|--|--|---|---------------------|----------------------------------|
| | Nombre | ponencia | País | Correo electrónico |
| 1. | Antonela Nagel | Católicos y protestantes: un análisis comparativo de dos cementerios rurales de la Provincia de Santa Fe, Argentina | Argentina | antosantafe@hotmail.com |
| 2. | Dolores Lupiañez Fernández | Los cementerios de Montaña en la Isla de Mallorca: los casos de Deià, Establiments, la Vileta | España | loli-591@hotmail.com |
| 3. | Leonardo Santiago Zaldumbide Rueda | ¡Disidentes! Las migraciones europeas al Ecuador en el siglo XX: una reflexión a partir de los cementerios Israelita y Alemán de Quito | Ecuador | leonardozaldumbide@gmai l.com |
| 4. | María Julia Burgueño Angelone | Caminos de tolerancia religiosa: Patrimonio funerario en la microrregión del este de Colonia (Uruguay) | Uruguay | mjuliab23@gmail.com |
| 5. | Patricia Murray | El futuro del Cementerio Internacional Británico de Valencia, España | Irlanda - España | irish@patriciamurray.eu |
| 6. | William Godinho de Moura Rodrigues | A segregação post mortem: o caso de um judeu segregado no Cemitério da Santa Casa de Bagé- RS | Brasil | williamrodrigues@urcamp. edu.br |

Mesa temática #18: De los templos a los extramuros: proyectos y debates acerca del lugar de las sepulturas Sala 3 Sala Muñoz Degrain del Ateneo de Málaga

Coordinadora: Julia García González (España)

Email: juliagargon@uma.es

| | irr. Jurragarge | | | Correo |
|----|--------------------|--------------------------|----------|-------------------------|
| | Nombre | Título ponencia | País | electrónico |
| 1. | José Antonio | La "luctuosa" un | España | baenabogados@hotmail.co |
| | Baena Sierra | impuesto funerario en | | <u>m</u> |
| | | la Novísima | | |
| | | Recopilación | | |
| 2. | Diego Andrés | El Cementerio de la | Colombia | diego.bernal@upb.edu.co |
| | Bernal Botero | Barceloneta: un posible | | |
| | | antecedente olvidado | | |
| | | de los camposantos | | |
| | | extramuros en | | |
| | | Barcelona | | |
| 3. | Shirley Céspedes | La memoria a los | Bolivia | shircesja@gmail.com |
| | James | Mitayos en Potosí: | | |
| | | búsqueda de sus | | |
| | | cementerios en | | |
| | | documentos del | | |
| | | archivo histórico de la | | |
| | | Casa Nacional de | | |
| | | Moneda | | |
| 4. | Brady Pérez | 'Eternidad sagrada' o | Colombia | brady.perez@upb.edu.co |
| | Arango | 'muladar perpetuo: | | |
| | | leyes, decretos y | | |
| | | acuerdos en torno al | | |
| | | destino de los | | |
| | | cadáveres de | | |
| | | ajusticiados y caídos en | | |
| | | batalla durante los | | |
| | | procesos de | | |
| | | independencia | | |
| | | neogranadino | | |
| 5. | Alcineia Rodrigues | O Rio Grande do Norte | Brasil | aneia@outlook.com |
| | dos Santos | em tempos | | |
| | | epidêmicos: uma | | |
| | | leitura dos Relatórios | | |
| | | dos Presidentes de | | |
| | | Província (1835 a 1889) | | |

| | Nombre | Título ponencia | País | Correo electrónico |
|----|--|--|----------|-------------------------------|
| 6. | Mariana Seguro Acevedo | Entre la pobreza y la discriminación: hacia la creación de un cementerio digno para pobres y disidentes en Medellín (1887-1930) | Colombia | mariana.seguro@upb.edu. co |
| 7. | Jimena Lavayén Maldonado, Luis Alberto Veizaga Maida, Miguel Villarroel Calvi y Dennis Vía Medrano | El cementerio como expresión de crisis sociales y demográficas en un territorio: el caso del Cementerio General de Cochabamba | Bolivia | jilama74@gmail.com |

Mesa temática #19: Devociones y prácticas funerarias populares

Sala 4 Biblioteca del Ateneo de Málaga

Coordinador: David Esteban Molina Castaño (Colombia)

Email: demolinac@unal.edu.co

| | Nombre | Título ponencia | País | Correo electrónico |
|----|-------------------|--------------------------|-----------|---------------------------|
| 1. | Andrés Felipe | Devoción y culto a | Colombia | andesosama@gmail.com |
| | Ospina Enciso | imágenes y espacios | | |
| | | sagrados: el Señor de la | | |
| | | Columna y el | | |
| | | Cementerio Central de | | |
| | | Tunja, Colombia | | |
| 2. | Clenis Tavarez | Ritos funerarios de la | República | glenistavarez@yahoo.com |
| | Maria | Cofradía del Espíritu | Dominican | |
| | | Santo de Cotuí | a | |
| 3. | Diego Alejandro | Los animeros: ¿los | Colombia | diego.herrerar@upb.edu.c |
| | Herrera Rodríguez | lazarillos del más allá? | | <u>o</u> |
| | | Estudio de caso del | | |
| | | municipio de San Pedro | | |
| | | de los Milagros en el | | |
| | | norte de Antioquia, | | |
| | | Colombia | | |
| 4. | Eliseo Fajardo | "El día de los muertos y | Honduras | eliseo.fajardo@sanpedrosu |
| | Madrid | la Fiesta de la Santa | | <u>la.hn</u> |
| | | Cruz, herencia de | | |
| | | España en las | | |

| | Nombre | Título ponencia | País | Correo electrónico |
|----|---------------------------------|--|---------|---|
| | | comunidades Ch'orti's", Municipio de Copán, Honduras | | |
| 5. | Marco Antonio Macías Abasto | Costumbres funerarias indígenas a la luz de las Crónicas de Indias | Bolivia | abasto66@yahoo.com |
| 6. | Sol Tarrés y Pilar Gil Tébar | Patrimonio cultural inmaterial en cementerios: tradiciones y expresiones de la religiosidad en España e Iberoamérica | España | soltarres@gmail.com, pgtebar@gmail.com |
| 7. | Víctor Manuel Heredia Flores | En el tránsito a la eternidad. Funerales célebres en el Cementerio de San Miguel (Málaga, España) | España | vmheredia@uma.es |